Club di **conversazione** **italiana** di Tournai

Mostra delle opere di Camillo Mariani al "Moulin à Cailloux" a Tournai

Venerdì 20 settembre 2019

Camillo Mariani espone i suoi dipinti e disegni

Venerdi 20 settembre 2019



Camillo Mariani

Artisti e pittori che hanno visto nascere la loro arte in rosa e blu, ne conosciamo. **Camillo Mariani**, socio del club da più di venticinque anni, è uno di quelli, un pittore che scopriamo con sorpresa e molto piacere, dal rosa al nero, dal blu alle tavolozze multicolori.

L'arte di Camillo Mariani è un vortice di emozioni che vi risucchia in un dedalo di curve, di cerchi e di volute dove si ritrova l'Uomo e la Natura. Una natura senza confini, dalla terra nera al cosmo luminoso e misterioso.

Una natura popolata, qua e là, di animali realisti o fantastici, a volte con un profilo di pesce o di serpente con raggi e getti di luce dappertutto.

Poi, una cinciarella, una mano aggraziata che esce dal quadro per offrirvi un fiore, una viola con petali di tutti colori.

Viola, pansè, e... pensiero, riflessioni, filosofia e tante idee su tante cose e problemi come la pace, l'Europa, il pianeta e l'inquinamento, tanti soggetti e temi che appaiono nelle sue opere. A volte, si intuiscono a malapena quando si tratta di allegorie. C'è sempre qualcosa da scoprire.

La luce, l'aria, l'erba, la natura sono temi importantissimi dovuti ai ricordi della sua infanzia e, per esempio, quando all'età di dodici anni, scendeva nella miniera di carbone a quasi mille metri!



Dopo il nero e la polvere del fondo "*de l'fosse*" di Wasmes in Borinage dove Vincent Willem van Gogh ha lavorato, Camillo voleva uscire e volare ***nel blu dipinto di blu***...

Camillo sa maneggiare il pennello, i pastelli e il carboncino nonché... la piuma. Egli ha lasciato molti scritti sui temi che gli sono cari tra cui: il suo papà, la famiglia, i viaggi, gli uccellini, il pianeta; diciamo un mondo ideale celebrato con qualche poesia piena di "tenerezza-verità".

Bernard Loin





Lettera di Arcangelo Petrantò in occasione del decesso del nostro socio Camillo Mariani

Care amiche/Cari amici del club,

Vi scrivo per informarvi, purtroppo, della scomparsa sabato 28 novembre, del nostro amico **Camillo Mariani**. Si può fare una visita alla salma presso il centro funerario Delval, Chaussée d'Audenarde 212 a Tournai domani mercoledi 2 dicembre 2020 dalle 16 alle 17. [...]



Camillo, l'avevamo accolto nel nostro circolo come tutti gli altri soci, ma indubbiamente, in quanto persona fragile, avevamo avuto sempre nei suoi confronti uno sguardo particolarmente benevolo.

Camillo Mariani era anche un artista. Già nel lontano 1993, sostenuto dagli amici del Club, Camillo aveva potuto allestire una mostra personale presso il « Relais des Artistes », galleria sita in cima del Mont-Saint-Aubert.

Più recentemente, nel gennaio del 2015, il Club gli aveva dedicato una seduta durante la quale egli potette esporre parecchie opere e parlare pubblicamente delle sue realizzazioni artistiche e delle tecniche impiegate.

Più recentemente ancora, il 20 settembre 2019, nell'ambito della mostra generale disposta presso la Casa di riposo « Le Moulin de Cailloux » dove era residente, Camillo aveva avuto l'opportunità di esporre decine di opere (sicuramente un centinaio) e gli amici del Club l'avevano sostenuto venendo numerosi a visitare la mostra.

Considerando lo stato di salute di Camillo e il suo isolamento, il Club si era preoccupato del futuro delle sue opere. Camillo Mariani non ha mai voluto vendere i suoi quadri e disegni. Voleva donare l'insieme delle suo opere al Museo delle Belle Arti di Tournai.

Contattato dal nostro Presidente, il Conservatore del Museo ha rifiutato la donazione invocando il fatto che le opere moderne non corrispondono alla politica di acquisto del Museo.

Camillo aveva informato gli amici del Club che le sue opere erano depositate presso il « Moulin de Cailloux ». In occasione di una visita che gli avevo fatto nella sua cameretta di vita presso la Casa di riposo, egli mi aveva commentato con emozione due dipinti appesi alla parete, opere che amava particolarmente.



Attualmente, l'insieme dei quadri e disegni di Camillo si trova presso il « Moulin à Cailloux » (probabilmente 130 o 140 opere). La Direttrice è stata contattata per chiederle di salvaguardare provvisoriamente le opere di Camillo nell'attesa di una soluzione perenne. Anche l'Amministrazione comunale di Tournai è stata sollecitata per trovare un esito favorevole.

L'obiettivo sarebbe 1) di salvaguardare questo patrimonio artistico e di evitare la dispersione e 2) di trovare un Museo o una istituzione disposti ad accettare la donazione.

A voi, amiche ed amici del Club, faccio un appello. A voi che avete amici e/o conoscenti presso i media (Nord Eclair, Le Courrier de l'Escaut, NoTélé, ecc.) ed altre espressioni culturali, chiedo di manifestarvi in modo da sensibilizzare giornalisti, responsabili per la Cultura, Conservatori di Musei o Direttori di Istituti in modo da esaudire la volontà espressa da Camillo di tramandare le sue opere unitamente.

Nel mio piccolo, farò del mio meglio perché ciò avvenga.

Grazie per la vostra attenzione.

Continuate a stare attenti alla vostra salute e a quella degli altri.

Un grande abbraccio (virtuale) a tutti.

Arcangelo P.

Link internet relativi alle mostre di Camillo Mariani :

Mostra presso il « Relais des Artistes », Mont-Saint-Aubert, **settembre 1993** (Bollettino n° 10 - Ottobre 1993)

- https://www.conversazione-italiana.be/boll/10/default.html

Mostra e conferenza, Club di conversazione italiana di Tournai, **7 gennaio 2015** (Bollettino n° 204 - Febbraio 2015)

- https://www.conversazione-italiana.be/bollPDF/Bollettino204.pdf

Mostra presso il « Moulin de Cailloux », **20 settembre 2019** (resoconto di Bernard Loin nel Bollettino n° 247 - Novembre 2019)

- https://www.conversazione-italiana.be/bollPDF/Bollettino247.pdf